

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
эстетическому направлению развития воспитанников
«Тяжинский детский сад №1 «Березка»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2022г.№ 1

Утверждаю:
заведующий МБДОУ «Тяжинский
детский сад № 1 «Березка»



Шепенюк Н.А.

приказ от 30.08.2022 г №55.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радость творчества»**

Уровень сложности освоения содержания программы:

1 год - стартовый уровень

2 год - базовый уровень

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Демидова Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования

пгт Тяжинский, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. Содержание программы | 9 |
| 1.3.1. Учебно-тематический план. 1 год обучения | 9 |
| 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана. 1 год обучения | 10 |
| 1.3.3 Планируемые результаты | 14 |
| 1.3.4. Учебно-тематический план. 2 год обучения | 15 |
| 1.3.5. Содержание учебно-тематического плана. 2 год обучения | 16 |
| 1.3.6. Планируемые результаты | 19 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 20 |
| 2.1. Календарный учебный график | 20 |
| 2.2. Условия реализации программы | 21 |
| 2.3. Формы контроля | 22 |
| 2.4. Оценочные материалы | 23 |
| 2.5. Методические материалы | 24 |
| 2.6. Список использованных источников информации | 27 |
| 3. Приложение. Мониторинг учета результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость творчества» | 29 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества» имеет художественную направленность и разработана для реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Данная программа разработана в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.»;
- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Указом Президента РФ от 21.06.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Планом основных мероприятий проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20 № 28 от 28.09.2020г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 мая 2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Уставом МБДОУ «Тяжинский детский сад №1 «Березка», утвержденным Постановлением администрации Тяжинского муниципального округа от 09.11.2020 г. №227-п;
- Положением, утверждённым приказом МБДОУ «Тяжинский детский сад №1 «Березка» от 09.09.2020 г. № 54 «Об организации деятельности по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Актуальность программы

Данная программа способствует приобщению учащихся к культурному богатству русского народа, к традиционной отечественной культуре. Знакомя детей с историей русского народа, приобщая их к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, программа способствует творческому, духовному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей.

Через знакомство учащихся с ценностями русской народной культуры, с исконными народными промыслами восстанавливается связь между поколениями, благодаря чему происходит передача духовного опыта предков современным детям, активизируется и реализуется их потребность в творчестве, побуждая беречь и продолжать традиции своей Родины. При изготовлении поделок и рисунков по мотивам изделий народных промыслов у детей включается не только возрастная, но и природная тяга к творчеству.

Программа разработана в связи с запросом учащихся и их родителей (законных представителей).

Отличительная особенность программы состоит в том, что она представляет собой синтез изобразительного народного искусства с устным народным творчеством и прослеживается по двум направлениям:

- программа основана на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей учащихся, во главу которых положены принципы народности и комплексного использования разных видов народного декоративно-прикладного искусства;

- программа обучения охватывает три направления (устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство), связанных между собой единой сюжетной линией.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена огромным развивающим и воспитательным потенциалом декоративно-прикладного творчества русского народа. Содержание разделов программы предполагает углубленное изучение различных росписей народного декоративно-прикладного творчества (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.*). Сочетание изобразительного и устного народного творчества позволяет более глубоко проникнуться духом своего народа.

Адресат программы. Программа «Радость творчества» предназначена для изучения фольклора и декоративно-прикладного искусства детьми дошкольного возраста и построена с учетом возрастных особенностей детей от 5 до 7 лет. Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения – для учащихся в возрасте от 5 до 6 лет, второй год обучения – для учащихся от 6 до 7 лет.

Характеристика детей 5-6 лет. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения

различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

Характеристика детей 6-7 лет. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Продолжительность освоения программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72 часа, по 36 часов в каждый год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Занятия проводятся в изостудии. Проходят один раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа для учащихся 5-6 лет – 25 мин; 6-7 лет – 30 мин.

Формы обучения – очная.

Основная форма организации обучения - учебное занятие.

Особенности набора учащихся - набор учащихся свободный. Проводится с 01 сентября по 15 сентября. Набор учащихся осуществляется по желанию. Зачисление производится с обязательным условием – заявлением от родителей (законных представителей) с номером сертификата дополнительного образования. В течение года может осуществляться добор учащихся. Принимаются все желающие.

Особенности организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповую форму обучения. Наполняемость групп учащихся составляет от 7 до 30 человек. Программа реализуется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по эстетическому направлению развития воспитанников «Тяжинский детский сад №1 «Березка».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для художественно-эстетического и личностного развития учащихся посредством изучения основ декоративно-прикладного и устного народного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- научить узнавать и правильно называть различные росписи народного декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- научить создавать цвета и оттенки;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- обогатить словарь ребенка специальными терминами;
- учить работать в коллективе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться;
- учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать качества такие, как самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- развивать умения следовать устным инструкциям;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать у учащихся усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать наблюдательность, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения

| № п/ п | Наименование раздела (темы) | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|---------------------------------------|------------------|--------|------------------------------------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Худ. деятельность (практика) | |
| 1 | Знакомство с работой изостудии | 2 | - | 2 | Опрос Метод пед. наблюдения |
| 2 | Народное искусство | 4 | 2 | 2 | Метод пед. наблюдения |
| 3 | Волшебная дымка | 4 | 2 | 2 | Выставка |
| 4 | Русские народные потешки | 2 | 1 | 1 | Конкурс |
| 5 | Филимоновские свистульки | 4 | 2 | 2 | Выставка |
| 6 | Рисуем отгадки к народным загадкам | 2 | - | 2 | Выставка |
| 7 | Городецкие цветы | 4 | 2 | 2 | Выставка |
| 8 | Русские народные сказки | 6 | 3 | 3 | Метод пед. наблюдения |
| 9 | Мезенская роспись | 4 | 2 | 2 | Опрос |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
| 10 | Подготовка и проведение выставок | 2 | - | 2 | Ярмарка творческих работ |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | |
| Итого за первый год обучения: | | 36 | 16 | 20 | |

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

Тема 1. Знакомство с работой изостудии

Теория. Познакомить детей с особенностями работы студии изобразительного искусства. Учить организовывать свое рабочее место. Знакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать у учащихся эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.

Практика: Учащиеся учатся работать карандашом, кистью и красками. Смешивают краски на палитре для получения различных оттенков. Называют основные цвета и их оттенки. Рисуют радугу.

Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2. Народное искусство

Теория: Расширять представления учащихся о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

Практика: Посещение музея декоративно-прикладных изделий или выставку изделий народных промыслов. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами. Слушание народной музыки. Заучивание потешек, пословиц и поговорок.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3. Волшебная Дымка

Теория: Познакомить учащихся с дымковской игрушкой. Рассказать о происхождении данного промысла (г. Вятка). Закреплять знания о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги, полосочки, прямые и волнистые линии. Учить украшать бумажные силуэты элементами дымковской росписи в соответствии с формой предмета. Формировать умение лепить дымковские игрушки (всадник на коне, индюк, барыня с собачкой, уточка, фигурки людей, разных животных и птиц) из глины и пластилина. Учить расписывать объемные игрушки, вылепленные из глины или пластилина. Развивать умение выполнять сюжетные композиции.

Практика: Изготовление из скрученной полоски бумаги большой и маленькой тычки для рисования. Рисование элементов дымковской росписи с помощью печатки-тычка. Рисование дымковских узоров на различных бумажных силуэтах с помощью кисти и печатки-тычка. Лепка и расписывание дымковской уточки, коня и барышни.

Форма контроля: Выставка работ.

Тема 4. Русские народные потешки

Теория: Познакомить учащихся с разнообразием народного творчества. Показать особенности иллюстрирования произведений малого устного фольклора. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов. Учить с выражением рассказывать потешки. Учить передавать в рисунке характерные особенности произведений русского фольклора.

Практика: Слушание, заучивание и рассказывание потешек. Рассмотрение иллюстраций к произведениям малого устного фольклора. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов. Копирование иллюстраций художников. Придумать и нарисовать иллюстрации к потешкам. Оформление книжки-самоделки.

Формы контроля: Конкурс.

Тема 5. Филимоновские свистульки

Теория: Познакомить с филимоновской игрушкой. Рассказать о происхождении промысла (д. Филимоново Тульской области). Закреплять

знания о декоративных элементах филимоновской росписи: точки, круги, полосочки, елочки, солнышко. Закреплять знания о цветовой гамме филимоновской росписи: желтый, зеленый, синий, красный и малиновый цвета. Учить украшать бумажные силуэты элементами филимоновской росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности филимоновской и дымковской игрушки. Формировать умение лепить филимоновские игрушки (солдат и птицы, всадники, барышня и т. д.) из глины и пластилина. Учить расписывать объемные игрушки, вылепленные из глины или пластилина; выполнять сюжетные композиции.

Практика: Знакомство с творчеством филимоновских мастеров. Рисование элементов филимоновской росписи: полоски, елочки и цветы. Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек. Лепка и роспись филимоновской красавицы и курицы-свистульки.

Формы контроля: Выставка работ.

Тема 6. Рисуем отгадки к народным загадкам

Теория: Знакомство с разнообразием произведений фольклора. Обращать внимание учащихся на художественно-выразительные средства загадок. Учить самостоятельно, придумывать загадки. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира.

Практика: Загадывание, отгадывание, придумывание загадок; изображение отгадок.

Формы контроля: Выставка работ.

Тема 7. Городецкие узоры

Теория: Познакомить с городецким промыслом. Рассказать о происхождении данного промысла (г. Городец Нижегородской области). Учить выделять характерные особенности данного промысла (цветы, листья, птицы украшаются «оживкой»). Формировать умение выполнять декоративные элементы городецкой росписи. Учить расписывать бумажные силуэты. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки

цветов, смешивая цветную гуашь с белилами. Формировать представления о стилизованных формах народной росписи.

Практика: Знакомство с городецким промыслом. Рассматривание изделий народных мастеров. Дидактические игры по теме. Слушание народной музыки. Рисование элементов городецкой росписи — растительные орнаменты (листик, купавка, розан), птиц и лошадей. Роспись бумажных силуэтов и деревянных изделий городецкими узорами.

Формы контроля: Выставка работ.

Тема 8. Русская народная сказка

Теория: Расширить представления учащихся о произведениях устного фольклора - русской народной сказкой. Продолжать знакомить с творчеством художников-иллюстраторов. Знакомство с изображениями сказочных сюжетов. Познакомить с характерными особенностями иллюстрирования народных сказок. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Практика: Слушание и рассказывание русских народных сказок. Участие в театрализованных представлениях по сказкам. Рассматривание и рисование иллюстраций к сказкам. Просмотр фильмов-сказок. Копирование иллюстрации знаменитых художников, придумывание и изображение собственных иллюстраций к русским народным сказкам.

Тема 9. Мезенская роспись

Теория: Знакомство с технологией выполнения элементов мезенской росписи.

Практика: Овладение приемами кистевой росписи и применение их в составлении различных композиций.

Тема 10. Подготовка и проведение выставок

Теория: Рассказ об оформлении выставок, правильном оформлении паспарту.

Практика: Подготовка работ к выставкам. Изготовление паспарту.

Форма контроля: Ярмарка творческих работ.

Тема 11. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов учебного года. Проверка знаний в игровой форме (викторина). Анализ работ.

Форма контроля: Мониторинг учета результатов освоения программы.

1.3.3. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся будут знать:

- Дымковскую, Филимоновскую игрушки, историю их возникновения, городецкую роспись;
- различные способы лепки народных игрушек из глины и пластилина;
- правила работы в изостудии с различными материалами;
- особенности иллюстрирования произведений устного фольклора (потешки, загадки, сказки);
- различать народное искусство и профессионального творчества художников-иллюстраторов;

будут уметь:

- составлять узоры на бумажных силуэтах в соответствии с видом народной росписи;
- лепить игрушки из глины и расписывать вылепленные игрушки в соответствии с видом народного искусства;
- композиционно располагать рисунок на листе бумаги;
- закрашивать рисунок, не заходя за контур;
- смешивать краски на палитре.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- интерес к изобразительному и устному народному творчеству;
- развитую мотивацию к творческой деятельности;

- этические чувства, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания с чувством других людей;
- умение применять полученные знания в художественно-творческой деятельности;
- умение под руководством педагога и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- интерес и уважение к искусству своего народа;
- интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;
- развитое зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.

1.3.4. Учебно-тематический план 2 год обучения

| № п/п | Наименование раздела (темы) | Количество часов | | | Формы контрол я |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------|--|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Художеств енная деятельнос ть (практика) | |
| 1 | Русская народная песня | 4 | 2 | 2 | |
| 2 | Жостово | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Русская вышивка | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 4 | Русский народный костюм | 4 | 2 | 2 | Ярмарка творческих работ. |
| 5 | Голубая гжель | 6 | 3 | 3 | Выставка |
| 6 | Русские народные игры | 4 | 2 | 2 | Праздник |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| 7 | Пословицы, поговорки и скороговорки русского народа | 2 | 2 | - | Конкурс |
| 8 | Золотая хохлома | 4 | 2 | 2 | Выставка |
| 9 | Дымковская слобода | 4 | 2 | 2 | Открытое занятие |
| 10 | Подготовка и проведение выставок | 2 | - | 2 | Выставки |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Монитор инг. |
| Итого за первый год обучения: | | 36 | 19 | 17 | |

1.3.5. Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

Тема 1. Русская народная песня

Теория: Знакомить с особенностями русских народных песен. Учить инсценировать содержание песен. Познакомить с русскими народными инструментами.

Практика: Слушание и исполнение русских народных песен. Игра на народных инструментах. Отображение в рисунке содержание русских народных песен. Формировать умение передавать отношение к музыке в рисунке.

Тема 2. Жостово

Теория: Знакомить с изделиями, украшенными жостовской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит

жостовской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.

Практика: Рассматривание выставки «Золотая хохлома», изделия с росписью Золотая Хохлома. На полосе охристого цвета создают узор. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).

Тема 3. Русская вышивка

Теория: Знакомство учащихся с особенностями русской вышивки, научить видеть ее орнаментальную символику. Продолжать знакомить с русской народной культурой. Познакомить с историей и особенностями русского национального костюма.

Практика: Рассматривание вышитых изделий. Знакомство с различной орнаментальной символикой. Выполнение рисунков на бумаге характерными деталями русского костюма. Вышивание несложных рисунков швом вперед иголкой.

Тема 4. Русский народный костюм

Теория: Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма.

Практика: Рассматривание выставки «Русский народный костюм». Игра с куклами в национальной русской одежде. Участие в театрализованных представлениях. Показ моделей русской народной одежды. Украшение бумажных силуэтов русского народного костюма.

Тема 5. Голубая Гжель

Теория: Знакомство с историей, происхождением и характерными гжельского промысла (п. Гжель Раменского района Московской области). Познакомить с элементами гжельской росписи: точки, тонкие и широкие линии, капельки, цветы, птицы и т. д. Учить расписывать гжельскими узорами различные бумажные силуэты. Знакомство со способом лепки

скульптуры малых форм. Закреплять умение украшать глиняные изделия гжельскими узорами.

Практика: Рассматривание выставки гжельских изделий. Рисование гжельских узоров и гжельских роз. Роспись гжельскими узорами различных бумажных силуэтов. Лепка и роспись поделок из глины.

Тема 6. Русские народные игры

Теория: Познакомить детей с русскими народными обычаями и играми. Формировать умение самостоятельно играть в народные игры, используя считалки и стихи.

Практика: Разучивание русских народных игр. Разучивание считалок, стихов. Наблюдение за играющими сверстниками. Изображение играющих детей.

Тема 7. Пословицы, поговорки и скороговорки русского народа

Теория: Продолжить знакомство с устным творчеством русского народа. Учить понимать смысл пословиц.

Практика: Заучивание пословиц, поговорок, скороговорок. Учить быстро произносить скороговорки. Рассматривание иллюстраций к произведениям малого устного фольклора. Изображение воображаемого сюжета пословицы, поговорки или скороговорки.

Тема 8. Золотая хохлома

Теория: Знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называют его элементы: травка, завитки, ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.

Практика: Рассмотрение выставки «Золотая хохлома», изделия с росписью Золотая Хохлома. На полосе охристого цвета создают узор. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).

Тема 9. Дымковская слобода

Теория: Повторение и закрепление знаний о дымковской игрушке, дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

Практика: Роспись вырезанных из бумаги фигурок дымковских игрушек. Изготовление коллективной работы «Дымковская слобода».

Тема 10. Подготовка и проведение выставок

Теория: Рассказ о правилах подготовка и проведение выставок.

Практика: Оформление работ, изготовление паспарту. Подготовка работ к выставкам.

Форма контроля: Анализ творческих работ

Раздел 11. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов учебного года. Проверка теоретических знаний в форме игровой викторины.

Форма контроля: Мониторинг учета результатов освоения программы.

1.3.6. Планируемые результаты

По окончании 2 года обучения учащиеся будут знать:

- росписи народного декоративно-прикладным искусством различных территорий России;
- декоративные элементы народных росписей и их названия (птицы, цветы и др.);
- выполнять сюжетные композиции;

- работать с палитрой;
- составлять оттенки цветов, смешивая синюю гуашь с белилами;
- русские народные песни, пословицы, поговорки, скороговорки, русскую вышивку, русский национальный костюм.

будет уметь:

- различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, хохломская и роспись гжель);
- называть характерные особенности народной росписи;
- составлять узоры на бумажных и вылепленных силуэтах в соответствии с видом народной росписи;
- применять пословицы, поговорки, скороговорки;
- композиционно располагать рисунок на листе бумаги;
- выполнять декоративные элементы гжельской и хохломской росписи.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение проектировать изделия под руководством педагога и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;
- развитое зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Организация образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества» обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28) и предусматривает следующее:

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Срок освоения программы: 2 года

Возраст учащихся занимающихся по программе: от 5- ти до 7- ми лет.

Режим и продолжительность занятий: 1 академический час 1 раз в неделю.

Образовательный процесс (начало и окончание учебных занятий) осуществляется в соответствии с расписанием МБДОУ «Тяжинский детский сад №1 «Березка», утвержденным заведующим.

Начало учебного года: 1 сентября.

Окончание учебного года: 31 мая.

Виды учебных занятий:

- вводное или ознакомительное занятие;
- занятие-беседа;
- комбинированное занятие: изучение теории и выполнение практической работы;
- практическая работа (выполнение творческой работы);
- занятие-выставка;
- итоговое занятие.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

1. Изостудия, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и педагогическим требованиям, технические средства обучения (компьютер, мультимедийная аппаратура). В кабинете имеются: место для учащихся, уголок безопасности с инструкциями по охране труда и противопожарной безопасности, постоянно действующая выставка работ обучающихся, стенды «Декоративно-прикладного искусства».

2. Наглядные пособия: посуда деревянная с хохломской росписью, посуда и изделия с росписью гжель, дымковские игрушки, куклы в русском национальном костюме.

3. Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий, репродукции картин, схемы.

5. Расходные материалы: колер, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, графитные карандаши, трафареты, бумага для рисования, клей ПВА, ножницы.

2. Информационное обеспечение:

Учебно-методический комплекс для педагога:

Программное обеспечение: сборник учебно-методических пособий и материалов - разработки занятий, мультимедийные презентации, видеоролики мастер-классов.

3. Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Среднее профессиональное образование. Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста.

2.3. Формы контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Мониторинг учета результатов освоения программы.

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг. Программа педагогического мониторинга включает три этапа: входящий – диагностика (в начале учебного года), промежуточный – контроль (январь) и мониторинг учета результатов освоения программы (май) (Приложение 1).

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставка, конкурс, открытое или итоговое занятие, праздник, викторина, ярмарка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- входящий (в начале учебного года);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль.

Формами подведения итогов работы по теме, разделу, программе могут быть:

- викторина;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- ярмарка творческих работ;
- открытое занятие;
- итоговая работа;

Промежуточный мониторинг учета результатов освоения учащимся части программы проводится за полугодие.

1. Промежуточный мониторинг может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, собеседование и др. по выбору педагога.
2. Формы и сроки проведения промежуточного мониторинга определяются в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы, и фиксируется педагогом в диагностических картах учащихся.

Итоговый мониторинг учета результатов освоения программы в целом определяет уровень знаний, умений и навыков, полученных за год. Проводится в форме итогового занятия, ярмарки творческих работ, праздника.

Оценка результатов образовательной деятельности

Мониторинг учета результатов освоения программы осуществляется по трёхуровневой системе (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень) по следующим критериям:

высокий уровень – учащийся освоил весь объём знаний от 90 до 100%, предусмотренных программой за конкретный период, не допустил ошибок; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень – выполнил от 60 до 89% заданий правильно;

низкий уровень – учащийся выполнил менее 60% заданий правильно.

Текущий мониторинг знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся.

Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Мониторинг дает возможность оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Главный показатель - это личностный рост каждого отдельного учащегося, что выявляется благодаря наблюдениям, а также формирование группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

2.5. Методические материалы

Методы:

- наглядный – непосредственный показ педагогом, использование наглядных пособий, экскурсии, посещение выставок;
- словесный – рассказ, объяснение, беседа, обращение к сознанию учащихся, добиваясь осмысленного выполнения и исполнения заданий;
- практический – выполнение творческих заданий и работ;
- видео-метод – просмотр видеоматериалов о народном декоративно - прикладном творчестве, виртуальные экскурсии.

Формы:

- групповая – осуществляется со всей группой учащихся;
- индивидуальная – оказание помощи при затруднениях в выполнении заданий.

В ходе работы используются **педагогические технологии:**

- Игровые технологии
- Интегративный подход в обучении
- Информационные технологии
- Личностно-ориентированные
- Технология мастерских
- Технологии сотрудничества
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии

Организация проведения занятий

Занятие получения новых знаний

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия.
3. Объяснение, изучение, практическая демонстрация нового материала.
4. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
5. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
6. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

1. Организационная часть.

2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Комбинированное занятие

1. Организационная часть
2. Проверка знаний ранее изученного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие применения знаний, умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

2.6. Список использованных источников информации

Для педагога:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 98 с.
3. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. - М.: ВАКО, 2016. -128 с.
4. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. - 144с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- 5.Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера,2011. - 96 с. (Детский сад с любовью)
6. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера,2010. -112 с. (Детский сад с любовью)
7. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия, -Волгоград: Учитель,2013. - 187 с.
8. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие-М.: ТЦ Сфера,2011. -128 с.- (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (8)

9. Микляева Н.В. Авторские методики и программы ДООУ: технология разработки и описания. -М.: ТЦ Сфера,2011. -128 с. (Приложение к журналу «Управление ДООУ»). (7)
10. Аникин В.М. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2011. - 752 с.
11. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. - СПб. Детство-Пресс, 2012. - 416 с.

Для учащихся:

1. Аверьянова А.П. Мастрилка-батик - М.: Карапуз, 1998.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство.
4. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с
5. Коромыслов, Б.И. Жостовская роспись / Б.И. Коромыслов. - М.: Изобразительное искусство, 2017. – 697 с.
6. Большая книга русских народных сказок. - М.: Махаон, 2010. - 176 с.

Для родителей:

1. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
- Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с
3. Даль В.И.Пословицы русского народа. - М.: АСТ, 2008. - 752 с.
4. Дмитриева В. 1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду. - М.: Астрель, Полиграфиздат, Сова, 2012. - 496 с.

Приложения

Приложение 1

Мониторинг учета результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость творчества»

Промежуточный мониторинг.

Теоретические знания – тестирование в форме мультимедийной презентации

| № п | Вопрос | Ответ |
|------------|---|--------------|
| 1. | Назови промысел | |
| 2. | Угадай, о каком промысле идет речь (небольшой рассказ) | |
| 3. | Выберите элементы дымковской росписи | |
| 4. | Выберите элементы городецкой росписи | |
| 5. | Выберите элементы росписи гжель | |
| 6. | Выберите элементы хохломской росписи | |
| 7. | Выберите изображение с элементами русской национальной одежды | |

Итоговый мониторинг по окончанию реализации программы учащихся 1 года обучения

Теоретические знания - собеседование

- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные инструменты и материалы;
- основы колористики и композиции;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- основные элементы росписи.

Итоговый мониторинг по окончанию реализации программы учащихся 2 года обучения

Теоретические знания - собеседование

- об орнаментальных композициях цвета и оттенка, различных по насыщенности и светлоте;
- об получении оттенков, необходимых для составления узора или композиции;
- об составлении орнаментальной композиции. используя геометрический, растительный орнамент;
- о композиционном единстве;
- о создании декоративного образа по мотивам росписей;
- об истории декоративно-прикладного искусства;
- элементы русской народной одежды;
- о русских пословицах, поговорках, скороговорках, фольклоре.

Таблица мониторинга знаний и умений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радость творчества».

Изучение художественно-творческих способностей учащихся.

| ФИО уч-ся | Дата диаг ност | Параметры |
|--------------|----------------------|-----------|
| | | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|----------------------------------|------------------------------------|
| | ики | | | | | |
| | | Виды декоративно-прикладного искусства | Умение соединять детали в единую орнаментальную композицию | Смешивание цвета и получение оттенков, необходимых для орнаментальной композиции | Знание о различных видах росписи | Применение ранее полученных знаний |
| | | | | | | |